

# PREGÓN PASCUAL

Ricardo Roscelli

♩.=40

RE fa# SOL LA7

1. A - lé-gren-se en el cie - lo los án - ge - les que can - tan. A -  
(2. A) - lé - gre - se la tie - rra de gol-pe i - lu - mi - na - da, por

3 RE fa# SOL LA7 si fa#

lé-gren-se en la tie - rra los mi-nis-tros de Dios. Por la vic - to - ria gran - de del  
u - na luz tan pu - ra co - mo ja - más bri - lló. La os - cu - ri - dad, ven - ci - da, ya

5 si fa# SOL RE LA7 RE

To-do - po - de - ro - so re - sue-ne la trom-pe - ta de la sal - va - ción. 2. A -  
no sir - ve de na - da. La pie-dra se ha co - rri - do, la luz re - su - ci - tó.

7 SOL RE F#7 si SOL RE FA LA RE

¡A - LÉ-GREN SE DE CO-RA-ZÓN! ¡A - LE-GREN-SE, JE - SÚS RE - SU - CI-TÓ!

11 SOL RE F#7 si SOL RE FA LA RE

¡A - LÉ-GREN-SE DE CO-RA-ZÓN! ¡A - LE-GREN-SE, JE - SÚS RE - SU - CI-TÓ!

15 *Celebrante/Ministro ordenado* si fa# *Pueblo* SOL FA#7 sí

3. El Se - ñor es - té con us - te - des. Con tu es - pí - ri - tu tam - bién.

19 *Celebrante/Ministro ordenado* si fa# *Pueblo* SOL FA#7 si

Le - van - te - mos el co - ra - zón. Lo te - ne - mos le - van - ta - do ha - cia el Se - ñor.

23 *Celebrante/Ministro ordenado* SOL RE SOL RE *Pueblo* SOL FA#7 si

*Y de-mos gra-cias al Se- ñor, nues-tro Dios. Es jus-to y ne - ce - sa - rio.*

26 *Celebrante/Ministro ordenado* SOL FA#7 si MI7 LA

*Re-al-men-te es jus-to y ne - ce - sa - rio, que a-la - be-mos con to - da la voz*

30 SOL RE SOL RE SOL RE LA7 RE

*al Dios in-vi-si-ble, Pa-dre To-do-po-de-ro-so y a su ú-ni-co Hi-jo, nues - tro Se-ñor Je-sús.*

**FINAL**

34 SOL RE LA DO SOL

*8. Rei - na por los si-glos de los si - glos. Rei-na por los si-glos de los*

37 LA<sub>sus4</sub> LA Pueblo RE DO RE

si - glos. A - mén. A - mén.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The voice part has lyrics 'si - glos. A - mén. A - mén.' with notes RE, DO, RE. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

**NOTA IMPORTANTE:** en el *compás* 15 **NO** olvidar de colocar la leyenda "*Celebrante/Ministro Ordenado*" porque ello no puede ser cantado por los laicos. De no haber ministro ordenado, se saltea esa parte hasta el *compás* 33, inclusive.