

137 - Te doy gracias Señor

Antífona 1

DOM FAM DOM lam

iTe doy gra - cias, Se - ñor, por tu_a - mor; no a - ban -

mim FAM SOL7 DOM SOL7 DOM SOL7 DOM

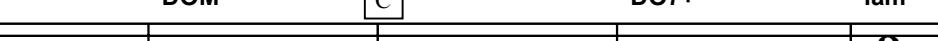
do - nes la o - bra de tus ma - nos, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

OC

A DOM rem7 **B**

1- Te doy gracias, Se- ñor, de cora- zón, porque escu- chaste las pa-
 2- **Te doy gracias por tu a-** **mor y tu leal-** **tad,** **tu pro-** **mesa ha supe-**
 3- Los reyes de la tierra te ben- dicen al o-
 4- Grande es el Se- ñor, pero se fija en el hu- milde y de lejos co-
 5- El Se- ñor completa- rá en mí, la
 6- Gloria a Dios, Padre omnipo- tente, a su Hijo, Jesu-

SOL7 **DOM** **C** **DO7+** **lam**



1- labras de mi boca;
 2- rado tu re- **nombre;**
 3- Ir tus pa- labras,
 4- noce al orgu- **lloso;**
 5- obra que ha empe- zado.
 6. cristo el Se- **ñor,**

en pre- sencia de tus
 cada **vez que te invo-**
 y ce- lebran tus
aunque yo **marche en**
 iSe- ñor, tu a-
 y al Es- **píritu que ha-**
 bita en no-

FAM	D	DOM	SOL7	DOM
1- <u>canto</u>	y	me	postro hacia tu	santo
2- <u>diste</u>	<u>y au-</u>	<u>men-</u>	<u>taste la</u>	<u>fuerza de mi</u>
3- signios.		¡Qué	<u>grande es tu</u>	gloria, Se-
4- <u>ligros,</u>	<u>Tú,</u>	<u>Se-</u>	<u>ñor, pro-</u>	<u>tejes mi</u>
5- <u>terno,</u>	no a-	ban-	<u>dones la</u>	<u>obra de tus</u>
6- <u>sotros,</u>	<u>por</u>	<u>los</u>	<u>siglos de los</u>	<u>siglos. A-</u>
				<u>templo.</u>
				<u>alma.</u>
				<u>ñor!</u>
				<u>vida.</u>
				<u>manos!</u>
				<u>mén.</u>

Antífona 2

Musical score for 'Bendición al Señor' in 6/8 time. The score includes lyrics in Spanish and annotations in English above the staff: 'DOM', 'FAM', 'lam', 'DOM', 'FAM', 'DOM SOLM', and 'JL'. The lyrics are: 'Ben - de - ci - ré al Se - - ñor por su_in - men-sa bon - dad._____'. The score consists of a treble clef staff with six measures. The first measure has a 'DOM' annotation above the staff. The second measure has a 'FAM' annotation above the staff. The third measure has a 'lam' annotation above the staff. The fourth measure has a 'DOM' annotation above the staff. The fifth measure has a 'FAM' annotation above the staff. The sixth measure has 'DOM SOLM' and 'JL' annotations above the staff. The lyrics are placed below the staff. The score ends with a long dash at the end of the sixth measure.