

SALMO 24, 4-5. 8-10. 14

Primer domingo de Adviento. Ciclo C

Daniel Díaz

Sheet music for a three-part setting of the 'Salve Regina' in G major. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal parts are:

- Top Part:** The soprano part, starting in A major (A m) and moving to C major (C), then E major (E), and finally E7. The lyrics are: A TÍ _____ SE - ÑOR _____ E - LE-VO-MI A - AL - MA.
- Middle Part:** The alto part, starting in G major (G) and moving to C major (C), then E major (E7). The lyrics are: 1. Mues - tra - me Se - ñor tus ca - mi - nos, _____ en - sé - ña - me tus sen - de -
- Bottom Part:** The bass part, starting in A major (A m) and moving to A7, then D major (D m), and finally B7. The lyrics are: - ros. _____ Guí - a - me por el ca - mi - no _____ de tu fi - de - li -

The music concludes with a final section in E major (E) and E7, with lyrics: dad: _____ En - sé - ña - me Tú que - é - res mi Dios y mi Sal - va - dor.

2.Él es bondadoso y recto:
muestra el camino a los extraviados;
guía a los humildes para que obren con rectitud
y enseña su camino a los pobres nuestro Señor.

3. Todos los senderos del Señor
son amor y fidelidad,
para los que observan los preceptos de su alianza.
Él les da su amistad y les revela su amor.